



MOSS

SKATE

ART

EXHIBITION

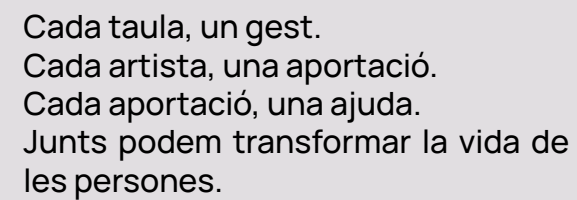
PALO

20N 2025

ALTO

BARCELONA

31D 2025



**Each board, a gesture.
Each artist, a contribution.
Each contribution, a helping hand.
Together, we can transform lives.**

MOSS SKATE ART EXHIBITION

El món de l'art, l'skate i la sostenibilitat es fusionen en aquesta exposició, on les taules reciclades procedents de botigues de skate de Barcelona han estat restaurades per estudiants de l'Institut Barri Besòs.

El concepte és simple però impactant: transformar taules de skate rebutjades en obres d'art úniques i destinar-ne els beneficis a cobrir les necessitats més bàsiques de comunitats rurals marginades del continent africà.

A "MOSS Skate Art Exhibition", hi participen 100 artistes de 20 ciutats diferents. La compra de les obres exposades contribuirà a crear instal·lacions d'aigua potable de baixa tecnologia i alimentades per gravetat per a Eswatini, al sud d'Àfrica.

MOSS SKATE ART EXHIBITION

The worlds of art, skateboarding and sustainability come together in this exhibition, where recycled decks from Barcelona's skate shops have been restored by students from Institut Barri Besòs.

The concept is simple yet powerful: to transform discarded skateboards into unique works of art and use the proceeds to support the most basic needs of marginalised rural communities across Africa.

"MOSS Skate Art Exhibition" brings together 100 from 20 different countries. The purchase of these artworks will help create low-tech, gravity-fed drinking water systems for Eswatini, in Southern Africa.



MOSS FOUNDATION

MOSS Foundation és una organització benèfica fundada a Melbourne el 2006 per un grup de skaters. El nom MOSS prové de l'entitat "Melbourne Old School Skaters". Finança la construcció de sistemes d'aigua potable i sanejament a Eswatini (Àfrica) a través d'exposicions d'skateboard art, on el 100% dels fons recaptats es destina als projectes.

Amb més de 25 sistemes instal·lats, MOSS ha portat aigua potable a més de 30.000 persones, demostrant que la col·laboració i l'art poden generar un impacte real i durador.

MOSS Foundation is a charitable organization founded in Melbourne in 2006 by a group of skaters. The name MOSS originates from the organisation "Melbourne Old School Skaters." It funds the construction of clean water and sanitation systems in Eswatini (Africa) through skateboard art exhibitions, where 100% of the proceeds go directly to the projects.

With more than 25 systems installed, MOSS has provided clean water to over 30,000 people, proving that collaboration and art can create real and lasting change.



Un dels trets característics del treball d'Eva Alonso és l'ús de colors vius i el traç ràpid, una peculiaritat que combina amb temes foscos i un humor paròdic inspirat en els dibuixos animats clàssics. Les seves primeres influències provenen dels còmics dels anys 70 i 80 del seu pare, una herència visual que ha marcat tot el seu llenguatge artístic.

La peça per a l'exposició reflecteix aquesta dualitat entre llum i foscor, bellesa i ironia. Amb el seu estil directe i expressiu, Alonso ens convida a qüestionar les nostres icones culturals des d'una mirada lúdica i rebel, en sintonia amb l'esperit lliure del món del skate.

One of the defining features of Eva Alonso's work is her use of bright colours and rapid brushstrokes, which she combines with dark themes and parodic humor inspired by classic cartoons. Her earliest influences come from her father's 1970s and '80s comic book collections, a visual heritage that shaped her artistic language.

This piece reflects that duality between light and darkness, beauty and irony. With her expressive, bold style, Alonso invites us to question our cultural icons through a playful and rebellious lens, perfectly in tune with the free spirit of skate culture.



EVA ALONSO



Gabriel Schmitz és un pintor figuratiu alemany establert a Barcelona des dels anys noranta. Durant gairebé tres dècades, ha exposat arreu d'Europa, explorant la figura humana com a vehicle d'expressió i emoció. La seva obra s'inspira en la dansa contemporània, el cinema i els viatges, tant reals com imaginaris, buscant sempre comprendre "l'altre" a través de la pintura.

A la mostra Schmitz presenta una obra que capta el moviment com a metàfora de llibertat i recerca interior. Les seves figures, en suspensió o desplaçament, connecten amb la fluïdesa i la intensitat del patinatge, convertint el cos en un espai poètic de resistència i connexió.

Gabriel Schmitz is a German figurative painter based in Barcelona since the 1990s. For nearly three decades, he has exhibited across Europe, exploring the human figure as a vehicle of expression and emotion. His work draws inspiration from contemporary dance, cinema, and travel - both real and imagined - always seeking to understand "the other" through painting.

For the exhibition, Schmitz presents a work that captures movement as a metaphor for freedom and inner exploration. His figures, caught between suspension and motion, mirror the fluidity and intensity of skateboarding, turning the body into a poetic space of resilience and connection.



GABRIEL SCHMITZ



Jonny Hannah és il·lustrador, pintor i creador de llibres d'artista. La seva obra combina tipografia dibuixada a mà, música i cultura popular, per donar vida a mons plens de memòria i imaginació.

En aquesta peça, transforma l'skateboard en un cartell narratiu, on l'humor i la nostàlgia conviuen amb l'esperit del do it yourself. Amb el seu estil artesanal i poètic, celebra la bellesa del quotidià i la llibertat de crear històries pròpies.

Jonny Hannah is an illustrator, painter, and creator of artist's books. His work combines hand-drawn lettering, music, and popular culture to create worlds filled with memory and imagination.

In this piece, he transforms the skateboard into a narrative poster where humour and nostalgia meet the do-it-yourself spirit. Through his handcrafted and poetic style, he celebrates the beauty of everyday life and the freedom to create personal stories.



JONNY HANNAH



Julien és fotògraf, skater i pintor. Després d'anys documentant cultures i paisatges arreu del món, va trobar en la pintura i el reciclatge un nou llenguatge per expressar la seva mirada sobre la realitat.

Treballa exclusivament amb materials reutilitzats, especialment taules de skate que han viscut els carrers i que adquireixen una segona vida com a obres d'art. Inspirat per l'street art i l'art popular de diferents continents, Julien crea imatges que reflexionen sobre la relació entre l'ésser humà i el planeta, abordant temes com el medi ambient, l'escalfament global i la bellesa fràgil de la natura.

Julien is a photographer, skater, and painter. After years of documenting cultures and landscapes around the world, he discovered in painting and recycling a new language to express his vision of reality.

He works exclusively with recycled materials, especially skateboards that have lived the streets and now find a second life as artworks. Inspired by street art and folk traditions from his travels, Julien creates images that explore the relationship between humanity and the planet, touching on themes such as the environment, global warming, and the fragile beauty of nature.



JULIEN DENIAU



Kike Ibáñez és dissenyador gràfic, il·lustrador i pintor. La seva obra combina l'estètica del disseny amb una mirada irònica i vitalista sobre la cultura popular.

Aquesta peça representa un dimoni juganer que, entre flames i moviment, simbolitza l'energia, el risc i l'esperit lliure de la creació. Amb formes geomètriques i una paleta intensa, Ibáñez converteix l'humor en una eina per explorar la fantasia i l'afirmació del jo.

Kike Ibáñez is a graphic designer, illustrator, and painter. His work fuses design aesthetics with an ironic and vibrant view of popular culture.

This piece portrays a playful devil who, surrounded by flames and motion, embodies energy, risk, and the free spirit of creation. Using geometric shapes and a bold palette, Ibáñez turns humour into a tool for exploring fantasy and self-expression.



KIKE IBÁÑEZ



Ladislav és pintor, artista visual i il·lustrador. El seu estil, que ell defineix com ecosurrealisme, combina somni i ecologia per explorar la relació entre l'ésser humà i la natura.

A la seva obra, formes orgàniques i colors vibrants donen vida a paisatges imaginaris plens de moviment. Amb sensibilitat i energia, Ladislav proposa una mirada que celebra la bellesa i la fragilitat del món natural.

Ladislav is a painter, visual artist, and illustrator. His style, which he defines as ecosurrealism, blends dream and ecology to explore the relationship between humanity and nature.

In his work, organic forms and vibrant colors bring imaginary landscapes to life. With both sensitivity and energy, Ladislav offers a vision that celebrates the beauty and fragility of the natural world.



LADISLAV

Aisa	Edith Muñoz Pemjean	John French	Neus Martín Royo
Aitanna Pascual Casaux	Emily Eldridge	Jonny Hannah	Noni Font
Alejandro Rosas	Enrique Navarette	Jose Miranda	Ona Roca
Alessia Innocenti	Eva Alonso	Juan Niubo	Pablo Ferreira
Alexis Rom	Fumantwo	Juandres Vera	Pau López
Anna Rovirosa	Francesc Congost	Julia Porta	Paul Davis
Antonia Meni	Francisco Limon	Juliana Plexxo	Philip Stanton
Antonio Santos	Gabriel Matar	Julien Deniau	Quico Estivill
Arix_Graff	Gabriel Schmitz	Kat Valier	Raffaella Taddei
Ash Wan	Geco	Kike Ibáñez	Rice
Asís Percales	Hector Domingo	Ladislav	Ritix
	Helga Sacte	Lapin	Roc Blackblock
			Rosa Solano
			Sandra Betancort
Bebop12		Marc Ballve	Sandra De La Cruz
Billy King		Marco Sanz	Sònia Toneu
Cameron Fraser		Maria Felices	This is Pabs
Cami Thilli Art	Irene Manson	Maria Ochoa	Tim Marsh
Casa de Carlota	Irene Valiente	Marilyn Avila	Vanessa Soares Fischer
Cata Lagos	J.Loca	Mario Pasqualotto	Wood & Bulb
Chey	Jack Andriano	Mariscal	Xupete Negre
Christy Meshel	Jeff Ru8icon	Mark Rox	Yamasha
Cici Cicely Sinclair	Jeffrey Fisher	Marta Riera Blanco	Yasmina Minajoe
Danilo Fernandez	JJ Walker	Matt Duffin	Yoshihito Suzuki
Drea	Joan Blavia	Maya Sunyer	Zoe Ferrer Blaškova
Edgar Massegú	Joce Bellue	Mimi	
		Mireia Ruiz	
		Nathan Blue	



Maria Felices és il·lustradora i dissenyadora amb una trajectòria marcada per la recerca de la narrativa visual i la força del color. Les seves imatges combinen precisió gràfica i sensibilitat poètica.

En aquesta peça, explora el món dels somnis com a espai simbòlic i obert a la interpretació. Amb línies clares i colors vius, convida l'espectador a submergir-se en històries que oscil·len entre la memòria i la fantasia.

Maria Felices is an illustrator and designer whose work is defined by a search for visual storytelling and the expressive power of colour. Her images blend graphic precision with poetic sensitivity.

In this piece, she explores the dream world as a symbolic space open to interpretation. With clean lines and vibrant hues, she invites the viewer to enter stories that move between memory and fantasy.



MARIA FELICES



Javier Mariscal és un artista polifacètic i irreverent, al que la paraula "llibertat" ha guiat la seva existència. Des dels anys setanta treballa entre el disseny, la il·lustració, la pintura i l'escultura, sempre amb un estil lliure, colorista i ple d'humor. Va assolir projecció internacional com a creador de Cobi, la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992, i com a fundador d'Estudi Mariscal, referent del disseny multidisciplinari.

Ha col·laborat amb marques com Camper o H&M i ha exposat al MoMA, al Centre Pompidou i al Design Museum de Londres. La seva curiositat l'ha portat també al cinema, codirigint amb Fernando Trueba les pel·lícules d'animació Chico y Rita i Dispararon al pianista.

Javier Mariscal is a multifaceted and irreverent artist whose life has been guided by the word "freedom." Since the 1970s, he has worked across design, illustration, painting, and sculpture, always with a free, colourful, and humorous style. He gained international recognition as the creator of Cobi, the mascot of the 1992 Barcelona Olympic Games, and as the founder of Mariscal Studio, a benchmark in multidisciplinary design.

He has collaborated with brands such as Camper and H&M, and exhibited at MoMA, the Centre Pompidou, and the Design Museum in London. His curiosity has also led him to film, co-directing with Fernando Trueba the animated features Chico and Rita and They Shot the Piano Player.



MARISCAL



Mark Rox és un artista rus que viu i treballa actualment a Espanya. Al llarg de 16 anys de carrera, ha creat milers d'obres que captiven per la seva escala i expressivitat, des de murals de carrer fins a instal·lacions de galeria. Reconegut pels seus murals en 3D, l'art pop i el graffiti contemporani, i la sèrie de pintura ultraviolada "Artonaut", Rox transforma cada peça en un espai vibrant ple de color, moviment i efectes òptics, submergeint els espectadors en un món dinàmic de llum i emoció.



MARK ROX

Mark Rox is a Russian-born artist currently living and working in Spain. Over a 16-year career, he has created thousands of works that captivate with their scale and expressiveness, from street murals to gallery installations. Renowned for his 3D murals, pop art and contemporary graffiti, and the ultraviolet painting series "Artonaut," Rox transforms each piece into a vibrant space filled with color, motion, and optical effects, immersing viewers in a dynamic world of light and emotion.



Neus Martín Royo és la pintora del Poble nou. Va créixer en aquest barri de Barcelona durant les dècades de 1970 i 1980, i va ser testimoni dels grans canvis que allí es van produir.

En les seves pintures ha sabut capturar el subtil, el curiós i aquests detalls del barri que sovint passen desapercebuts, i els ha portat a primer pla. El paisatge industrial que va plasmar en les seves obres ha desaparegut gairebé per complet, i aquell antic centre de la indústria pesant i manufacturera d'Espanya - conegut com el Manchester Català - ha estat reemplaçat per una nova comunitat pròspera.

Neus Martín Royo is the painter of Poble nou. She grew up in the neighborhood during the 1970s and 1980s and witnessed the great changes taking place there.

In her paintings, she has captured the subtle, the unusual, and those details of the neighborhood that often go unnoticed. The industrial landscape she captured in her works has almost completely disappeared, and this former centre of Spain's heavy industry and manufacturing - known as "El Manchester Català" - has been replaced by a new and thriving community.



NEUS MARTÍN ROYO



Per a Pau López, la pintura és un joc i un refugi, un espai on el món cobra sentit. No busca copiar la realitat, sinó reinventar-la, evocant escenes que podrien haver existit i barrejant història i fantasia amb llibertat i emoció.

En aquesta exposició, López presenta una obra que simbolitza la reinvençió constant i el plaer del procés creatiu. La seva pintura dialoga amb la cultura del skate com a expressió de moviment, risc i autenticitat, valors que també impulsen la missió solidària de la MOSS Foundation.

For Pau López, painting is both a game and a refuge - a space where the world makes sense. Rather than copying reality, he reinvents it, evoking scenes that might have existed and blending history and fantasy with freedom and emotion.

In this exhibition, López presents a work that symbolizes constant reinvention and the joy of the creative process. His painting resonates with skate culture as an expression of movement, risk, and authenticity - values that also drive the MOSS Foundation's humanitarian mission.



PAU LÓPEZ



Tim Marsh és artista visual i muralista. El seu llenguatge combina precisió geomètrica i energia lúdica, creant composicions plenes de ritme i moviment.

En aquesta obra, l'skateboard es converteix en una superfície viva, on patrons i formes ballen amb colors retro i traços vibrants. Marsh explora la relació entre gest i estructura, transformant l'ordre gràfic en pura llibertat visual.

Tim Marsh is a visual artist and muralist. His language combines geometric precision and playful energy, creating compositions full of rhythm and motion.

In this work, the skateboard becomes a living surface where patterns and forms dance in retro colours and vibrant strokes. Marsh explores the relationship between gesture and structure, turning graphic order into pure visual freedom.



TIM MARSH



Yamasha (Mariia Népomniashcha-Berezivska) presenta una obra que celebra la bellesa del moviment i la força interior que neix de la resiliència. Coneguda pels seus retrats fotorrealistes de vehicles clàssics, transforma la precisió mecànica en poesia visual.

Després de perdre el seu estudi a Khàrkiv (Ucraïna), Yamasha continua creant com a acte de llibertat. En aquesta mostra, la seva pintura és testimoni del poder de l'art per resistir, reconstruir i avançar.

Yamasha (Mariia Népomniashcha-Berezivska) presents a work that celebrates the beauty of movement and the inner strength born of resilience. Known for her photorealistic depictions of classic cars, she transforms mechanical precision into visual poetry.

After losing her studio in Kharkiv (Ukraine), Yamasha continues to create as an act of freedom. In this exhibition, her painting stands as a testament to the power of art to resist, rebuild, and move forward.



YAMASHA



Yoshihito Suzuki és escultor i artista visual. La seva obra explora la transformació dels materials quotidians i la poètica que emergeix de la matèria reciclada.

En aquesta peça, la superfície d'una llauna expandida adopta una forma orgànica i gairebé ritual. Suzuki converteix l'objecte efímer en un relleu atemporal, on la memòria del consum es fon amb la recerca d'harmonia i permanència.

Yoshihito Suzuki is a sculptor and visual artist. His work explores the transformation of everyday materials and the poetry that arises from recycled matter.

In this piece, the surface of an expanded can takes on an organic, almost ritual form. Suzuki turns an ephemeral object into a timeless relief, where the memory of consumption merges with a quest for harmony and permanence.



YOSHIHITO SUZUKI

MOSS

SKATE · ART · EXHIBITION

Curadors · Curators

Anna Rovirosa

Ash Wan

John French

Om Barbarà - Studio 46

Ona Roca

Col·laboradors · Partners



Organitzadors · Organizers

MOSS



PALAO





PALOALTO

paloalto.barcelona